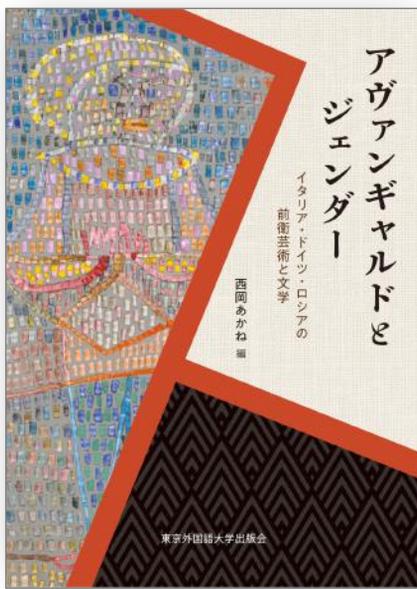


アヴァンギャルドとジェンダー —イタリア・ドイツ・ロシアの前衛芸術と文学

西岡あかね【編】

A5変形判・上製・296頁・定価：本体3000円＋税



そのとき芸術家たちは、
男／女の二項対立を乗り越えようとした

後発的な近代化、戦争、革命による社会変動の大きさから、より急進的な傾向を見せたイタリア、ドイツ、ロシアのアヴァンギャルド運動の中で、従来の男性化された芸術概念は捉え直しを迫られた。規範的な女性性に抗った女性たちと、支配的な男性性のゆらぎに答えようとした男性たちをめぐる九つの論考。

目次より

- 第1章 変容する女性の意識と身体 (小久保真理江)
- 第2章 ありえた別のアヴァンギャルドを探して (西岡あかね)
- 第3章 ダダ&構成主義と、女たちの“サフィック・モダニティ” (香川檀)
- 第4章 男性性ファンタジーと夢 (小松原由理)
- 第5章 顔の危機 (山口庸子)
- 第6章 バウハウスの女性たち (柴田隆子)
- 第7章 女性は躍る (梶彩子)
- 第8章 新しい女性がまとう服 (河村彩)
- 第9章 ロシア・アヴァンギャルドの〈働く女〉 (前田和泉)

【編者】西岡あかね(にしおか・あかね)
東京外国語大学大学院准教授。専門は
近現代ドイツ文学、比較文学。

ご注文申込書	貴店名・帖合	注文数	発行：東京外国語大学出版会 TEL.042-330-5559
			西岡あかね【編】 アヴァンギャルドとジェンダー —イタリア・ドイツ・ロシアの前衛 芸術と文学
		冊	A5変形判・上製・296頁・定価：本体3000円＋税 ISBN978-4-910635-16-3 C0070 ¥3000E

ご注文はJRCへ →FAX. 03-3294-2177 ※返品条件付き注文扱い